Published by
Liengyi MercantileCo., SHANGHAI.
Mar. 11, 1928. No. 71

美術旬刊 中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

聯益之友

乙丑夏仲 [illegible]書

第七十一期
民國十七年三月十一日
夏歷戊辰年二月二十日
上海聯益貿易公司出版部

定報須知
本刊每月出版三期（十日一次每逢一日十一日廿一日出版）特刊無定每期一張定價大洋三分預定訂閱國內本外埠全年大洋一元二角半年大洋六角五分國外歐美各埠全年大洋一元八角半年一元日本各埠全年大洋一元二角半年大洋六角五分中國郵票九五計算寄費在內 定報處及發行處上海（中一郵區）東西華德路二七七七號聯益貿易公司電話北三二六二號

廣告刊例
以一格爲單位（每格高三英寸八分之三寬二英寸四分之二）登於封面每格每期七元登於後幅每格每期洋六元如欲登於中縫或正文中價格另議鋼鋅板木刻另加

舞星金素香近影

聯益貿易公司書畫總收件處啓事

竊維六書本乎司官八禮詳於秦世龍文鳥跡鐵畫銀鉤拂素飛毫經貴黃庭之紙水流山峙碑傳碧落之書而畫有六法三祖爭傳描千峯於紙上蘊萬景於毫端翎毛雅致窮禽鳥之變態蘭石清標採草木之奇委自古迄今名家化出我國書畫實不亞於歐美也敝公司爲提倡美術發揚國粹特設書畫總收件處蒙海內書畫名家羣相委託代爲收件如蒙好書畫者委託代求手續清楚交件迅速易一試（各書畫家台銜從略請來參觀各家潤格）

請問各界

（一）君欲投資於地產乎？
（二）君欲出讓房屋或地產乎？
（三）君現需抵押借款乎？
（四）君有房產或地皮出租乎？
（五）君之房屋地產欲估價乎？
（六）君對於地產有所詢問乎？

請向聯益貿易公司地產部接洽必能使君十分滿意也

特價推廣……

鄭逸梅選 紅花兒 全一冊 大洋二角
鄭逸梅著 游藝集 全書兩冊 大洋六角
藝術化的上海生活 全五冊 每冊大洋二角
名家合作 小說家言 全一冊 大洋四角
姚賡夔著 心塚 全一冊 大洋二角
星社合作 羅星集 全一冊 大洋三角
郵購郵票代現九五計算郵費加一
聯益貿易公司總發行

聯益貿易公司

營業要目

專辦 進口 出口 代客 定貨
經理 中外 名廠 各種 出品
兼營 地產業 買賣 地產 辦理 經租
附設 儲蓄部 辦理 各種 存款 放款

自運縫衣機銀箱打字機五金油類文房用品各項雜貨等現貨名目繁多不及細載貨眞價實不詐虛言貨目價錄函索卽寄如蒙賜顧無任歡迎之至

欲購置或出讓地產房屋者注意

欲購置或出讓地產房屋及抵押借款公債買賣產業估價各種保險請向上海南京路十五號（四川路口）普益地產公司與陸文中君接洽可使君滿意接洽時間每日上午九時半至十時半下午二時至三時其餘時間可向東西華德路莊源大弄對面聯益貿易公司接洽可也 電話中央八二二二北三二六二洋二八四五

防盜衛身 標準警笛

每只洋五角
每打五元
聯益貿易公司發售

經理各種打字機

本公司經理歐美名廠製造各種新式打字機。有檯座手提袖珍等式。種類甚多。精巧玲瓏。價格自十餘元至二百餘元不等。欲知詳細。請駕臨本公司參觀可也。聯益貿易公司啓

汽車用品

升胎器 修車用器械 節省汽油砂 橡皮胎
戳司淋 馬達油 擀理司 擦亮油
零批價格公道 售發
聯益貿易公司

鎖

大門用屜斗用箱用廚用
各式俱全
價格極廉……歡迎選購
聯益貿易公司發售

北四川路地皮房屋出讓

欲知詳細請至聯益貿易公司地產部接洽

虹口西華德路西安路地皮出租

欲租者請向聯益貿易公司地產部接洽

招登廣告

效力偉大 刊價克已 如蒙惠登 請卽函告 以便派員 前來接洽
本報廣告部啓

防盜禦火

VIGTOR
保險銀箱
堅固可靠 大小俱備 價廉物美
聯益貿易公司經理

長篇小說 再和我接個吻！（二十）

菊池寬著 鷗鳶子譯

「您聽！村川哥哥我告訴您件新聞罷。」

「甚新聞？」

美智子伸長了小小的身體，把嘴貼在村川耳邊，用無須這樣的低聲說道：

「喂！倭文子姐昨天哭着呢。」

村川心中又不快了。因爲馬上想像到京子虐待了她。

「眞的麼？」

「自然是眞的。」

「在何處？」

「在她自己的房裏。」

「爲了甚事？」

「不曉得爲了甚事啊。」

「但是哭總有哭的緣故，沒有緣故，不會哭罷。」

「對了！我也是這樣想。必定是姐姐虐待了她。」

「令姐虐待了倭文子姐到如此地步的麼？」

「唔！雖不常常使她哭；却時常虐待她。」

「時常虐待她，也就不行啊。沒良心的令姐哪！」

「但是我也沒有法子啊。」

美智子這麼說着，就張大了嘴，一口連吃了兩個荸薺。

川村以爲倭文子受着京子的虐待到如此地步，似乎統是自己的責任。但偶然同躲在窗幔裏這一回事會使得京子發怒到那種程度，眞是百思不得其故。但如果京子單爲此事而怒，那末京子就懷着妬意；倘使她懷着妬意，那末她竟是愛着我了。無如始終看不出她有愛着我的態度。對我一步昇天地表示這種態度，這是如彼的女性，對於一般男性所有的一種反媚態。我怎能把此反媚態，當作只是對己的愛的表情呢！

雖然，闖禍的原因，無論牠是有謂無謂。而倭文子之見虐，則確爲事實。安慰倭文子這件事，不能不作爲村川的義務。抑且愈其說是義務，無甯說是他的熱烈的要求。此乃並非是強制執行的安慰，乃心所願爲的安慰。

他總想想個方法，去和倭文子見面。但若有爲了同躲在窗幔裏這點小事，便會發怒到那種程度的京子存在，則同在一處談心，倘使被牠發見，還當了得。

村川和倭文子雖同住在一家，然就村川一面說起來，倭文子竟是籠中之鳥。

▲愛的萌動（三）

村川候着倭文子當面談心的機會，一天一天空度了過去。僅在走廊中遠處一現，或在隔戶但聞其聲，并見面的機會也很不容易到來。倘使他是一個更有策略的青年，則造成這一類的機會原不算什麼艱難；無如他不願幹不自然的勾當；不願造勉強的機會。

到了五月，某天晚上，曾有過一次機會。就是村川和京子倭文子三人到帝國旅館的演藝場，同去參觀從赤俄逃出來的形容嬝娜的女鋼琴家的音樂會。

他歡喜地盼望着，以爲京子或者要去更衣，或者要去幹什麼，必定有一個機會，只剩了他和倭文子兩人。孰料京子一站起來，而倭文子便如影隨形似的跟了她去。京子離開村川一尺，倭文子便離開了兩尺；京子離開一丈，倭文子便離開了一丈一尺。不但如此，三人在餐室（Yrall room）進膳的時候，倭文子且未和村川直接開過一次口。村川向他說上去，而倭文子則務必力求短句回答他，而且從未有過一次正視村川。

「一點也不許和村川哥親近！」

京子似乎下過這種至高無上的命令。自然表面上雖未出口叮囑，暗地裏似受着這麼吩咐。

村川耳朶裏雖聽着蕭邦（Chopin）的華爾志（Waltz）心窩裏却塡滿了憂鬱，以爲倭文子既然忌憚京子到如此地步，則自己無論怎樣愛她，終必絕望無疑。話雖如此，村川越感到這種障礙，而思慕之心也越發熱烈起來。

▲聯益介紹

▲北四川路一號申泰西式木器號。開設多年。自造中外木器。加工選料。式樣新穎。貨眞價實。中外馳名。

▲江西路新屋金城銀行。亦係銀行公會會員。辦理商業銀行一切業務。兼營各種儲蓄存款。天津北京漢口大連及其他各省會商埠均有代理機關。

本公司經理各種縫紉機器手搖脚踏式樣繁多不勝枚舉家庭用工廠用皆甚合宜附屬另用一應俱備保用七年保教保修兼修理各種縫紉機器取費便宜如蒙惠顧無任歡迎之至

聯益貿易公司啓

大住宅出售

玆有座落靜安寺路巡捕房斜對面大住宅一所。三樓洋房。計(樓下)客廳。過廳。餐廳。畫室。電話間。洗手間。藏物間。洗杯盤間。廚房兩間(磁磚砌。)冰櫃間。僕室。(二樓)臥室四間均有壁櫥。浴室三間 暖洗室一間。小臥房二間。(三樓)藏物室一大間。另有汽車間(有樓樓上有房三間)花房。陽台。前後花園草地。前花園可設拍球場兩個。菜園。另附小住宅一所有客廳。餐廳。樓上臥室兩間。浴室。廚房。僕室。另有大門。出入與正屋可合可分。售價公道。如合意者。請向聯益貿易公司地產部接洽可也。

鄭逸梅著 游藝集 再版了！

全書分訂洋裝兩冊訂考究排編新穎印刷精美紙張潔白書長七英寸闊四英寸六分極其靈巧定價大洋一元二角特價大洋祇收六角（郵購掛號寄費加一郵票代現九五收用）

聯益貿易公司總發行

文房用品

本公司現應各界之需要特備各種湖筆烟墨自來水筆自動鉛筆鉛筆鋼筆橡皮尺包書帶習簿墨水膠水糊。精紙軋鋼筆尖及其他應有盡有貨眞價廉望來選購

聯益貿易公司啓

～小廣告～

此小廣告欄專載啓事徵求通訊買賣等小廣告每則字數以二百字爲限每五十字每期收費大洋兩角不滿五十字亦作五十字計算多則照算刊費先惠郵票代現九五計算來信請寄本報廣告部

▲徵求神州國光集全部暨藝苑眞賞集第一期至第十期如有願分讓者議價若干希示知當卽由郵兌款取件函寄湖南寶慶縣城內劉直餘收可也（104—4）

聯益之友旬刊

名人軼事　魯滌平軼事

趙•眠•雲

魯滌平少時。奉家長命。至桂省探親。行抵武鳴縣。病逆旅中。資用既罄。逆旅主人將加以白眼。適有一相者至。見之。告逆旅主人曰。此人後將得志。觀其相。可決其秉性忠直。國家棟梁之材也。幸善視之。逆旅主人信其言。不索費。反周濟之。既而逆旅主人之妻知其事。責讓逆旅人。謂我等營業。以利爲主。魯某他日富貴。未必思念及我。且彼相家。江湖流蕩之人。其言有何憑據。而子信之。徒損資財。無益也。不如逐之。不追欠費。已優待矣。逆旅主人固懼內者。一聞此言。遂不復留客。時魯幸已漸愈。然欲去而乏費。相者乃偕之行。日供給之。送魯至其所親處而別。將別時。相者鄭重語之曰。君貌豐厚。雙目有威。至某年。必大得志。雖中間稍有波折。然並無大妨害。當爲興國偉人。無疑也。余非望君他日之報而爲此。我輩江湖浪迹。偏地生涯。衣食之資。不憂缺乏。然暗中常以識拔英傑豪俊爲事。亦我輩之天職也。且自來英雄。久不得志。不乏自放棄者。吾知數千年來。因此而埋沒者。必不少矣。假使得吾輩鑒識在先。激厲於早。雖中材亦或能自奮發。况上智之賢豪乎。君其無忘吾言。魯深感其語。拜謝之。相者牌號。稱千秋眼。又或稱匡廬山人。大約江西人氏。魯固叩其眞姓名。笑不答。既而曰。匡廬山人千秋眼。卽余之姓名也。君可不必詳問矣。魯本深自刻厲。有大志者。自聞匡廬山人語。且感其周急之厚誼。益奮勉。今果爲民國軍界健者。千秋眼之眼力。洵非虛矣。聞魯前在湘中。稍得志。卽遣人持金厚償逆旅主人。至匡廬山人。則徧訪不可得。聞相魯時。年已在六十左右。卽未下世。殆亦隱處邱園。不復風塵浪迹矣。此湘友所述者。湘友有戚黨。前在魯幕府中。聞魯之左右所云也。

明鐙賦玉記

鄭•逸•梅

女子之祕寶。至今日而盡揭。玉體橫陳。恣人觀賞。蓋曲線美三字。早成藝術上神聖純潔之名詞。而不容或加非議。一昨之夕。予應友人某君所招。詣其治事之公司。觀攝影片。予方與某君晤談。而有美一人。鈿車載至。年事可十七八。娉眼纖眉。貌殊楚楚。乃別闢一處以備留眞。佈置畢。請女卸妝。雲髮披拂。羅襦襟解。斯時蔽體者祇衵服一襲。女頰暈絳霞。色身不肯遽獻。無已。暫熄電燭。容於暗陬脫之。藉一錦毯以爲裹。既至留眞處。銀燈悉放。燭晃似晝。女雖羞羞作態。然不能終以隔膜朦人。於是乃釋毯袒裼。次裸臍腹。而雙脛佇雪。白膩動人。舉凡一肌一體。無不顯豁呈露。公然爲模特之兒。女初握文梳櫛髮。微睇而笑。繼立闌畔。舉手摘花。枝葉掩映玉峯丹穴間。狀絕冶媚。由攝影師以愛伊瑪偏取之。其他尙有種種坐臥表演。惜予倦乏。遂輿辭而歸。越日戲記之如此。

蔡震淵近作

吳中趣聞　抖亂吃驚記

銑•浪•生

抖亂事已見於晶報及快活林。然略而不詳。將錦浪生所記。刊諸本刊。俾閱者備悉其顚末。

平襟亞中宵報驚　蘇州市臨時戒嚴

葉仲方以抖亂名申江。今者豪情漸戢。供職滸關華盛紙板廠。公務餘暇。時向金閶遨遊。一晚竟故技重溫。其抖亂之興。抑且非小矣。

吾友武陵生。宵談於西區某巡官家。忽警士匆遽來報。富仁坊六十號平姓盜刦。巡官聞言。立飛電西署。請急派飛行隊。開出兜拿。復電偵探隊。趕速暗中蹤跡。且分飭崗位。注意行人。然後率領通班長警。馳赴富仁坊來。時方夜十一時許。家家閉戶。道上人跡漸稀。見飛行隊已羣集門首。槍實彈。刀出鞘。莫不果敢臨事。盜三人。悉安然就縛。則皆西裝革履。服御麗都。翩翩冠玉少年。抑安祥絕無戾氣。已車載向分駐所來。

武陵生既出。見街頭悉佈戒嚴。警士馳驟往復。若懷重要使命者。而城門奉令關閉。禁止出入。偵探隊分向城內各旅館。檢詢旅客。以防盜之混跡。風行雷厲。滿城頓形肅殺之象。後聞三盜就擒。皆美少年也。奇之。乃重赴區。一識彼美盜面目。入廳事。問周番孰盜。則指大菜桌旁之環坐者。武陵生猶具戒心。僅延頸遙盼。而疑懼頓生。蓋形態似曾相識也。再趨近凝視之餘。不禁奇駭欲失魂魄。疑在夢中。三盜云何。則一爲葉君仲方。一爲劉君。皆冶游儔侶。而其一乃已之胞兄也。不覺脫喉曰咦。……仲方眼最捷。返視見生。微笑泰然曰。老友爾來相視乎。嘸沒啥事體。誤會誤會。

是日之夕。小抖亂與友劉君。賃室蘇州飯店。時已黃昏。忽憶武陵之兄。電招之。不應。乃喚車入城。過其家。排闥擁而出。車過富仁坊。指曰。此平襟亞家也。共下車叩門。門前爲成衣舖。啓關納之。進爲庫門。內卽襟亞居。搥扉聲蓬。時襟亞未睡。叩門聲急以厲。深戒近日之多盜也。喚問伊誰。而抖亂之所以爲抖亂者在是矣。聞襟亞聲。不告以爲誰。戲欲驚嚇之。操北音曰。快開。你不開。嗒要打進來。二人亦卷舌轟和之。舉拳足交叩。聲沸如潮。襟亞神經一震。曰盜盜。……家人聞爲盜。紛躍被起。手足罔措。襟亞心較定。立收拾細軟。及重價衣服數箱。闢後窗投諸鄰家。乃滅燭導家人潛出後戶。已則摳衣狂奔。覓電話報區。曰富仁坊六十號平家盜刦。

蘇城五大區。新倡辦飛行隊。選警駕自由車。武裝巡邏。以維治安。故聞警先集。見門外停街車三輛。知盜猶未遠颺。遂撒下天羅地網。安排弋捕。出盒砲實彈瞄準。各狙伏門後。以備萬一之抵抗。時葉君等破門入室。見室中幽暗悄寂。空洞無人。反覺自慊。相將返身而出。則警士早環伺如臨大敵。聞履聲橐橐。立按槍呼拿。衆力齊舉。如縛鷄雛。抖亂素使給。見狀亦愕貽相對。怪呼如何如何。則已身不由主。擁登三車。環護壓解赴所。

厥後巡官既知實情。曰兄弟不能作主。請赴署一行。好在大家熟識。決無甚事。請向署長分辯可也。既赴署。葉卽據情告署長張君。而襟亞亦喘汗至。爰證盜之圖刦未成也。葉見之笑曰。襟亞初亦茫然未曉。及悉底蘊。始乾笑曰。君等亦太孟浪。夜半敲門。在今日亂世。誰不吃驚。况卽眞盜。亦不過若是其凶險也。署長處此。頗覺棘手。蹙額曰。者番滋鬧過張。幾傳布於全城。且驚動各隊。及城門旅館。恐非等閒可了。兄弟逢斯難題。請諸君設身處地。當如何設法。於是重行整座。聚議至黎明。方勉爲解決。各具結握手而散。小抖亂猶矣梯其辭曰。不意蘇州警察。辦得若是認眞。會未半時。已聞警趕集矣。更有使我無限歡然於懷者。則警動了署長。難爲了巡官。務請明日鐵路飯店一叙。以謝跣忽之罪。

十日一人

大詩家范君博

海上趣聞　妹妹小叔在蓬萊

鶴•季•金

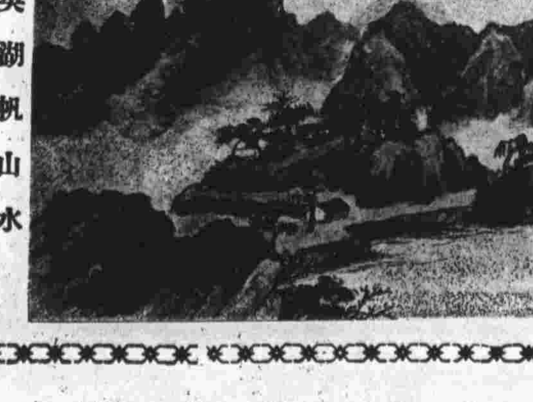
斯蓬萊。非海上神山之蓬萊。乃海上之蓬萊路也。不佞有友。來於蓬萊路。來函附述妹妹遭小叔事。事絕祕。知者蓋尠。不佞初非目覩。負責可以不必也。日之將夕。妹踽踽獨行。道蓬萊之路。妹本燦爛知清曉之陽光。華暉明耀。每出必有文明跟包。原屬恒事。惟時蓬萊冷落。步後塵者數輩。見妹如獲瑰寶。咸不吝齒芬。雅擅調謔。若可藉伶俐之詞鋒。以作譏刺之提徑者。妹默不之理睬。惟奮其高跟舞履。貰早抵家。而後人亦健步若競走。距僅咫尺。覗妹之緘口不聲。深喜以爲屬意。而大可一試者。心潮狂沸。情不自禁。一人竟手牽風而觸妹之纖腰。順指下拖。更稱便道。方自慶幸忘魂間。突覺左頰知覺改常。發聲轄轢。而右頰不能向隅。聲更清脆。蓋妹怒矣。夫以一弱女子。在四顧蒼茫之際。而攖三數惡少年之鋒。宜乎使受摑者悍無顧忌。遂羣起施狂暴。環相扭搏。以報一摑之痛。而手指更無禮貌矣。妹大驚呼號。聲哀以厲。大不比歌毛毛雨時之溫婉悅耳。警士蹤聲馳赴。并解捕房焉。不謂以一時情之衝動。竟致薄嘗階下之味。正不知從何說起。後各得執人保釋云。

鄭逸梅先生評改文卷

逸梅先生。著作等身。蜚聲江國。而小品文字。尤所擅長。素有補白大王之號。茲從鄙人之請。大啓門牆。廣收桃李。無論男女。均所歡迎。爲訂規約。刊諸於左。

(一)每星期改卷一次。月計四次。
(二)雜作及短篇小說爲限。
(三)每月取費一金。惟須連繳三個月。
(四)郵費各便。須掛號者。請附寄掛號費。
(五)來稿請寄上海新聞路蘇州旅滬公學。(以函金寄到之日爲起。)

趙眠雲　楊劍花　范君博　顧明道　蔣吟秋　姚賡夔　代訂


吳湖帆山水

民衆必備
孫中山先生紀念表
特價每只一元七角
掛號寄費另加二角
聯益貿易公司經售

出售房產者請注意
本公司地產部因買主委託購置房產者日必數起爲特登報如有房產願意出售請先將圖樣及詳細情形繕交本地產部登記定當竭誠辦理幸祈注意
聯益貿易公司啓

……「好貨不賤。賤貨不好。」……
(聯)……(益)……(箋)
▲信箋之中巨擘▼
▲試與他箋比較一下便知貨眞價實▼
八大特點
(一)印刷清晰攷究(二)內容搜羅豐富(三)顏色鮮艷可愛(四)裝訂整齊精美(五)格式美麗別緻(六)紙張潔白堅靱(七)張數十足無缺(八)價格公道克己
承索樣箋價單請附郵花五分
聯益貿易公司印行

THE LIENGYI'S TRI-MONTHLY

本刊各欄文圖禁止轉載翻印

吳中聯美記

蔣•吟•秋

月之十五日。爲吳中美術界聯歡大會之期。地址在城南滄浪亭美術館。泉石秀美。風景清幽。到者有陳迦仙、劉臨川、顏純生、顧彥平、程少川、唐伯謙、陶冷月、趙眠雲、吳子深、蔡震淵、吳子鼎、陳子彝等五十餘人。或擅繪事。或精書法。或能金石文字。俱係藝林名手。歡敘一堂。殊爲難得。不佞與顏文樑、黃覺寺、朱士傑、胡粹中諸君分任招待焉。

▲展覽書畫　美術館中。陳列書畫、攝影、金石、刺繡共十六室。作品約三百餘件。中畫以迦仙、康民之花卉。少雲、子深、臨川、冷月之山水。純生、震淵、子鼎之人物爲最。而鶴逸、墨耕、純生合作之巨幅。更爲精絕。西畫以文樑之風景。覺寺之仕女。士傑之人像。粹中之寫生爲最。外埠加入出品者。則有劉海粟、謝公展、李毅士等。中西各畫。亦皆各展所長。至書法則有張仲仁、李印泉、于右任、金松岑、朱梁任、余氷人、及眠雲、子彝、烟橋等十餘人之聯屏。而拙書篆文各件亦與焉。刺繡以女子職業中學爲多。他若胡兆周之金石。高奎章之攝影。具稱名作。以天然風景之美。而綴以人工藝術之美。誠絕妙一美之樂園也。

▲敍餐聯歡　展覽既畢。舉行敍餐。席設明道堂。宏敞寬大。共分六桌。席間先由文樑報告聯歡會之意義。既有蘇州中學校長汪典丞碩士演說美術對於人生國家之關係。及各國美術之特殊。美術與宗教之區別諸端。原本學說。聽者鼓掌。次有徐孟荄先生演說。以滑稽之論調。而述美術之可貴。極有興趣。又次由不佞將在座諸美術家。一一介紹。彷彿如學校上課之點名然。彼此始知姓氏。俾合聯歡之本旨。旋卽攝影。影畢。復有士傑、粹中之音樂。悠揚婉轉。各有神技。二君固畫家而又音樂家也。

▲分送贈品　敍餐席散。或繞迴廊。或穿假山。咸覺此滄浪之勝。大有世外桃源之概。而今闢爲美術之館。則他日四方來遊者。在憑吊古蹟觀覽名勝之餘。又可結書畫美術之緣。寧非快事。直至傍晚。始各歸去。臨行復由覺寺園生二君。分贈『滄浪美』袖珍集。內容有銅鋅版書畫多幅。及關於藝術之文字。藉作紀念云。

鄭曼青先生妙繪

論書法源流(二)

顧•燮•光

(乙)隸書始於秦之程邈。用筆較小篆簡易。使於徒隸。故謂之隸。乃小篆之變體。然秦之金石文字無作隸體者。吾人祗可從東西兩漢各石刻中證之。蓋隸分之說。古今聚訟紛如。莫綜一是。茲擇其言簡意賅者徵引之。以便學者研究焉。包世臣藝舟雙楫云。世所傳秦漢金石文字。凡筆近篆而體近眞者。皆隸書也。及中郎變隸作分書。魏晉以來。又以八分入隸。始成今眞書之形。是以六朝至唐。皆稱眞書爲隸。及宋迻幷混分隸之名。故隸眞雖爲一體。而論結字。則隸爲分源。論用筆。則分爲眞本也。葉鞠裳語石云。大小篆生八分。分書生隸。今之所謂楷書者。古人謂之隸書也。兩晉六朝由分變隸之時。北之鄴休。南之谷朗。波磔迺斂。已駸駸入隸室。北朝碑正書者。無不兼帶分書筆法。蓋變之未盡耳。孫氏著錄。往往誤隸爲分。如泰山石經峪徂徠山水牛山諸摩崖佛經。鄒縣韋子深李巨斂諸題字。隴東王感孝頌高潤平等寺碑。孫氏皆注云八分書。其實皆當時之正書也。相傳口說秦篆變縮文而得其八分。西漢變秦篆長體爲扁體。又得西漢之八分正書。變東漢隸體而爲方形圓筆。又得東漢之八分。八分以度言。本是活稱伸縮。無施不可。

許昭容山水

樽邊隨感錄

許•瘦•蝶

婦女解放。可提倡裸體遊行。而男子偶一赤膊。便識爲野蠻。其故安在。眞不可解。

三民主義。印入羣衆頭腦。吾謂衣食住。亦三種主義。人生一日不可或缺者也。

社會之賭風盛極矣。無論何處。無論何家。盡夜廿四時中。必有賭具之聲。既耗金錢。又費時間。長此不已。惟家之索。吾與逸梅庶幾免矣。

涉世愈深。良心愈昧。社會齷齪。不可究詰。冷眼觀之。非供一笑。卽付一歎。故吾獨居深處。不願與社會接觸也。

禁煙令下矣。吾願三年之後。中華民國。無一烟民。然爲一般瘾君子計。殊難自善其後。

抵制仇貨。聲浪高矣。熱烈極矣。而市廛仇貨。仍可活動通行。稽查之不力歟。抑五分鐘熱度已過耶。可爲痛哭。

警世短篇　情毒(二十)

瀫•六•山•房•主•人

力。亦日就委頓。向之美者。今且漸漸至於不美。向之富者。今不但不富。且淪濡以往。將有空乏之虞矣。蘭意者。英雌也。英雌舉動。往往出人意外。安能留戀一精神垂敝之雲鶴鳴。及其破碎不完之家產。而牽綴蘭意之一生者。

蘭意行矣。行時留一函以貽鶴鳴。謂吾已別有所戀。勿復相念。君苟欲涉訟。則吾原非君家法律之妻。儘可自由離合。留書案上。飄然而去。并其爐餘之金錢衣飾。亦席捲而行。不留錙黍。所餘者。僅爲賤價之衣服。及中西器具而已。鶴鳴得書。憤不可抑。始而留意緝訪其人。且藏一連珠之鎗。欲與蘭意併命。訪之三月。殊不得消息。既無面目乞貸於朋友親戚。而蘭意所棄而不取之衣服器具。且日日銷磨而去。不數月而辭其華屋。賃一小樓。聊蔽風雨。又不數月而炊烟斷矣。鶴鳴平生慷慨。交游中不乏既富且貴之人。顧鶴鳴背婦重婚。薄倖之名。已騰衆口。今者王孫憔悴。日暮途窮。鶴鳴仍持其尤傲掘强之度。不欲仰面求人。於是鶴鳴之末日至矣。形容枯槁。面目黧黑。額上縐紋深叠。鬢髮星星。頭顱如許。時知爲昔日之美男子者。鶴鳴悲悔之餘。始欲覓得蘭意。與之併命。纔乃自念吾亦好男子。乃與一蕩婦併命乎。深思與蘭意定情之頃。蘭意迴身就抱。矢言不愛他人。曾幾何時。已暱就他人而去。今且以晒我者媚人矣。思至此。恍然於蘭意之必欲嫁我。蓋欲以我之家產。供彼揮霍也。吾苟爲窮人。蘭意決不暱我。是蘭意之嫁。直嫁金錢。非嫁我也。吾平時志趣甚高。不願以富有虛榮心之女子爲婦。而柳蘭意之虛榮心。乃超過於尋常婦女者萬萬。其媚惑男子之伎倆。亦萬非他人所及。於是吾不覺變其志趣。而爲柳蘭意之犧牲品。顧蕩婦行矣。而吾之一生。乃淪入溷中。不可自拔。思極奮然而起。自搗其胸曰。此負吾藍玉之報也。今不知藍玉何如矣。吾必一見其人。躬自引咎。鶴鳴念及藍玉。天良來復。似見毒如蛇蠍之蘭意。陳尸道上。而靜婉端莊之藍玉。方含笑亭亭而立。鶴鳴不覺躍起曰。吾往蘭陵矣。但不知藍玉之心何如耳。鶴鳴既至蘭陵。不敢逕見藍玉。徘徊於已家門外。歷詢隣人。咸極稱藍玉之美而貞靜。不知彼男子是何心肝。棄此賢妻。而別暱蕩婦。今聞蕩婦逃矣。且盡取其資以去。此負心男子。行當窮餓以終耳。鶴鳴聞言。且怒且愧。顧不能告人謂我卽鶴鳴。君勿肆詈。而鄰人者。亦萬不料此不冠不整之男子。卽爲當年丰姿濯濯之雲鶴鳴也。鶴鳴奔入門中。見藍玉徐行而出。衣愛國布之衫裙。樸素依然。而容華未減。忽見鶴鳴形容非昔。舊時